

利用説明会資料

---

ジャパンサーチとの連携に伴う

## 貴重資料画像データベース「龍谷蔵」の利活用

---

龍谷大学図書館 利用説明会

2023-10-04, 11-08

## 利用説明会の内容

1. “なかみ” が新しくなった「龍谷蔵」
2. NDLデジタルコレクション、ジャパンサーチとの連携
3. IIF（トリプル・アイ・エフ）利用の要点
4. 「龍谷蔵」の新たな活用事例

質疑応答

# 1. “なかみ”が新しくなった「龍谷蔵」

(従来)

- URL と パスの構造を整理
- IIIF (トリプル・アイ・エフ) 対応 ⇔ JPEG, Zoomify
- クラウドでの運用 ⇔ 学内
- 動的Web (CMS) ⇔ 静的Webページ  
コンテンツ・マネジメント・システム
- 国立国会図書館への自動・定期的なデータ提供  
OAI-PMH 対応 (NDLのハーベスト用)

<https://da.library.ryukoku.ac.jp/index.html>

The homepage features a header with the university name and logo. A main navigation menu on the left lists various categories such as Text, Religion, and Social Science. The central area contains a search bar and a featured section with a large image of a historical document. A sidebar on the right offers additional navigation options like 'All Rights Reserved' and 'Digital Archive'.

トップページ

This page displays search results for the category 'Text'. It features a grid of book covers with their respective titles and identifiers. A navigation bar at the top allows users to filter results by page number (1 to 31). The layout is clean and organized, facilitating easy browsing of the digital collection.

一覧

This screenshot shows a detailed search results page for 'Text'. It includes a table with columns for category, title, and identifier. The table lists various historical documents and their corresponding digital IDs. A sidebar on the left provides additional filtering options and navigation links.

検索結果 一覧

This page shows a detailed view of a specific document from the search results. The document's title, '今昔物語', is prominently displayed. Below the title, there is a large image of the document's cover and a detailed description in Japanese. The page also includes a table with technical details such as file size, format, and access information.

貴重資料解説

This screenshot displays the digital archive interface for viewing a document. The document is shown in a large, high-resolution view, allowing for detailed examination of the text and illustrations. The interface includes navigation controls and a sidebar with additional information.

画像閲覧/IIIF対応

This screenshot shows the digital archive interface with a zoomed-in view of a document page. The text is clearly legible, and the interface provides navigation options for moving between pages and sections of the document.

詳しくは[ご利用案内](#)をご覧ください

## 分類

- 文学 (707)
- 真宗 (1540)
- 仏教 (1417)
- 医学 (170)
- 理学 (55)
- 芸術・芸能 (390)
- 哲学・宗教 (235)
- 歴史 (351)
- 社会科学 (136)

## ご案内

- HP利用案内
- 原資料の閲覧について
- 二次利用について
- 申請書ダウンロード

## お問い合わせ

龍谷大学図書館事務部  
デジタルアーカイブ担当  
o-llb@ad.ryukoku.ac.jp



検索

検索

資料名、著者名、請求記号などの書誌情報から検索することができます。

現在 5007タイトル, 11642冊 画像件数 : 573982件

## お知らせ

**【重要】**  
2023年3月1日より、当データベースのURLが変更になりました！

新URLはこちら → <https://da.library.ryukoku.ac.jp/>

他にも新しい機能が追加されています。  
詳しくは[こちら](#)をご覧ください。

大宮図書館2022年度特別Web展覧「戦(いくさ)と平和」開催！

[>>過去の展覧へ](#)

- 2023-09-21 「浄土真宗西栄寺屏風色紙和歌」「仏像標幟義図説」「四十八願要釈抄」等、36点を追加しました。
- 2023-09-13 「正像末和讃正説」「選撰集温故録」「入出二問偈頌流情記別録」「廬山志」を追加しました。
- 2023-09-12 「紫式部日記傍註」「続本朝往生伝」「河海鈔」等、26点を追加しました。

[> 一覧を表示する](#)

## 更新情報

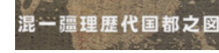
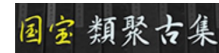
2023-09-21	241.5-161-W-3	仏教	<a href="#">(補科改正)阿弥陀経疏記</a>
2023-09-21	241.5-152-W-1	仏教	<a href="#">阿弥陀経義記</a>
2023-09-21	241.5-417-W-1	仏教	<a href="#">無量寿義疏</a>
2023-09-21	241.5-142-W-5	仏教	<a href="#">五部九卷</a>
2023-09-21	241.5-141-W-9	仏教	<a href="#">観無量寿経本疏並具書</a>
2023-09-21	241.5-137-W-1	仏教	<a href="#">観経諸解総目</a>
2023-09-21	241.5-134-W-2	仏教	<a href="#">観経序分義講録</a>
2023-09-21	241.5-133-W-1	仏教	<a href="#">序分愚要鈔</a>
2023-09-21	241.5-130-W-1	仏教	<a href="#">観経疏妙宗鈔条目</a>
2023-09-21	241.5-129-W-1	仏教	<a href="#">靈空和尚妙宗鈔講録拾遺</a>

[> 一覧を表示する](#)

— 学内 —



— 特集 —



— コレクション —

[写字台文庫](#)

[禿氏文庫](#)

## 分類

文学 (707)  
真宗 (1540)  
仏教 (1417)  
医学 (170)  
理学 (55)  
芸術・芸能 (390)  
哲学・宗教 (235)  
歴史 (351)  
社会科学 (136)

## ご案内

HP利用案内  
原資料の閲覧について  
二次利用について  
申請書ダウンロード

## お問い合わせ

龍谷大学図書館事務部  
デジタルアーカイブ担当  
o-lib@ad.ryukoku.ac.jp

資料名、著者名、請求記号などの書誌情報から検索することができます。

現在 5007タイトル, 11642冊 画像件数: 573982件

## お知らせ

### 【重要】

2023年3月1日より、当データベースのURLが変更になりました！

新URLはこちら → <https://da.library.ryukoku.ac.jp/>

他にも新しい機能が追加されています。  
詳しくは[こちら](#)をご覧ください。

### 大宮図書館2022年度特別Web展観「戦(いくさ)と平和」開催！

>>過去の展観へ

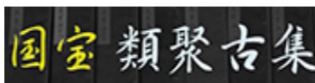
- 2023-09-21 「浄土真宗西栄寺屏風色紙和歌」「仏像幟幟義図説」「四十八願要釈抄」等、36点を追加しました。
- 2023-09-13 「正像末和讃正説」「選択集温故録」「入出二問偈頌流情記別録」「廬山志」を追加しました。
- 2023-09-12 「紫式部日記傍註」「続本朝往生伝」「河海鈔」等、26点を追加しました。

> 一覧を表示する

— 学内 —



— 特集 —



— コレクション —

写字台文庫

禿氏文庫





トップページ > 文学




## 文学 [1]

< 前へ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... 29 30 31 次へ >



911.204-52-W-1  
詠歌大概 後水尾院勅  
講鈔



911.204-51-W-2  
三部抄之抄



911.204-50-W-1  
後水尾院御雑談聞書



911.204-47-W-1  
歌かたり



911.204-43-W-1  
門田のさなへ



911.204-40-W-1  
古今三鳥切紙伝受



911.204-36-W-3  
百人一首抄



911.204-35-W-2  
百人一首峰梯



911.204-34-W-1  
(百人一首)小倉の山ふ  
み



911.204-33-W-2  
百人一首抄

### 分類

文学  
真宗  
仏教  
医学  
理学  
芸術・芸能  
哲学・宗教  
歴史  
社会科学

### ご案内

HP利用案内  
原資料の閲覧について  
二次利用について  
申請書ダウンロード

### お問い合わせ

龍谷大学図書館事務部  
デジタルアーカイブ担当  
o-lib@ad.ryukoku.ac.jp



分類

- 文学
- 真宗
- 仏教
- 医学
- 理学
- 芸術・芸能
- 哲学・宗教
- 歴史
- 社会科学

ご案内

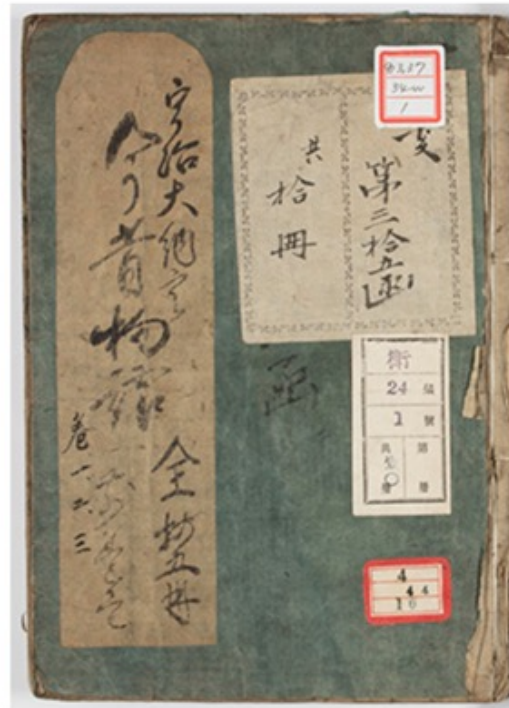
- HP利用案内
- 原資料の閲覧について
- 二次利用について
- 申請書ダウンロード

お問い合わせ

龍谷大学図書館事務部  
デジタルアーカイブ担当  
o-lib@ad.ryukoku.ac.jp

## 今昔物語

< 前へ 次へ >



解題

『今昔物語』は平安後期の説話集である。12世紀初めごろに成立されたとされる。インド・中国・日本の3部に大別して千余編の説話を収めており、近代文学にも大きな影響を与えた。本資料は、日本の説話のみを選んで刊行したものである。

疫病に関連した説話もあり、応天門の変で流罪となった伴大納言の霊が行疫流行神(ぎょうやくるぎょうじん)となったが、

項目	内容
請求記号	913.37-34-W-10
ヨミ	
資料別名	1冊目題籤：宇治大納言今昔物語 2-10冊目題籤：(和朝)今昔物語
著者名	源隆國撰, 井澤長秀考訂纂註
著者別名	
出版者	(京都)柳枝軒茨城多左衛門[等]
サイズ	22.5×15.9(cm)
数量単位	10 (冊)
刊年	享保18(1733)
コレクション	
OPAC	<a href="https://mylibrary.ryukoku.ac.jp/iwjs0005opc/BB21476163">https://mylibrary.ryukoku.ac.jp/iwjs0005opc/BB21476163</a>
IIIF Manifest	<a href="https://da.library.ryukoku.ac.jp/iiif/210732/1/manifest.json">https://da.library.ryukoku.ac.jp/iiif/210732/1/manifest.json</a>



## ご案内

HP利用案内

原資料の閲覧について

二次利用について

申請書ダウンロード

## お問い合わせ

龍谷大学図書館事務部  
デジタルアーカイブ担当  
o-lib@ad.ryukoku.ac.jp



## 解題

『今昔物語』は平安後期の説話集である。12世紀初めごろに成立されたとされる。インド・中国・日本の3部に大別して千余編の説話を収めており、近代文学にも大きな影響を与えた。本資料は、日本の説話のみを選んで刊行したものである。

疫病に関連した説話もあり、応天門の変で流罪となった伴大納言の霊が行疫流行神(ぎょうやくるぎょうじん)となったが、国から受けた恩のため、悪性の疾病で人々が死ぬ所を代わりに咳病(がいびょう)の流行で済ませたという説話には、非業の死を遂げた人物が、行疫流行神になると信じられていたことが背景にある。

サイズ	22.5×15.9(cm)
数量単位	10 (冊)
刊年	享保18(1733)
コレクション	
OPAC	<a href="https://mylibrary.ryukoku.ac.jp/iwjs0005opc/BB21476163">https://mylibrary.ryukoku.ac.jp/iwjs0005opc/BB21476163</a>
IIIF Manifest	<a href="https://da.library.ryukoku.ac.jp/iiif/210732/1/manifest.json">https://da.library.ryukoku.ac.jp/iiif/210732/1/manifest.json</a>
関連リンク	
備考	●その他出版者: [江戸]小川彦九郎 ●挿絵あり ●5冊目巻末に「柳枝軒藏板目録」あり
カット数	574
画像種別	カラー

<a href="#">第一冊</a>	<a href="#">第二冊</a>	<a href="#">第三冊</a>
<a href="#">第四冊</a>	<a href="#">第五冊</a>	<a href="#">第六冊</a>
<a href="#">第七冊</a>	<a href="#">第八冊</a>	<a href="#">第九冊</a>
<a href="#">第十冊</a>		

[このページのトップへ戻る ▲](#)

# Universal Viewer (ユニバーサル・ビューア、バージョン 3)

注：(A)から(D)は画像閲覧ページの機能なので今回は省略（他も同様）

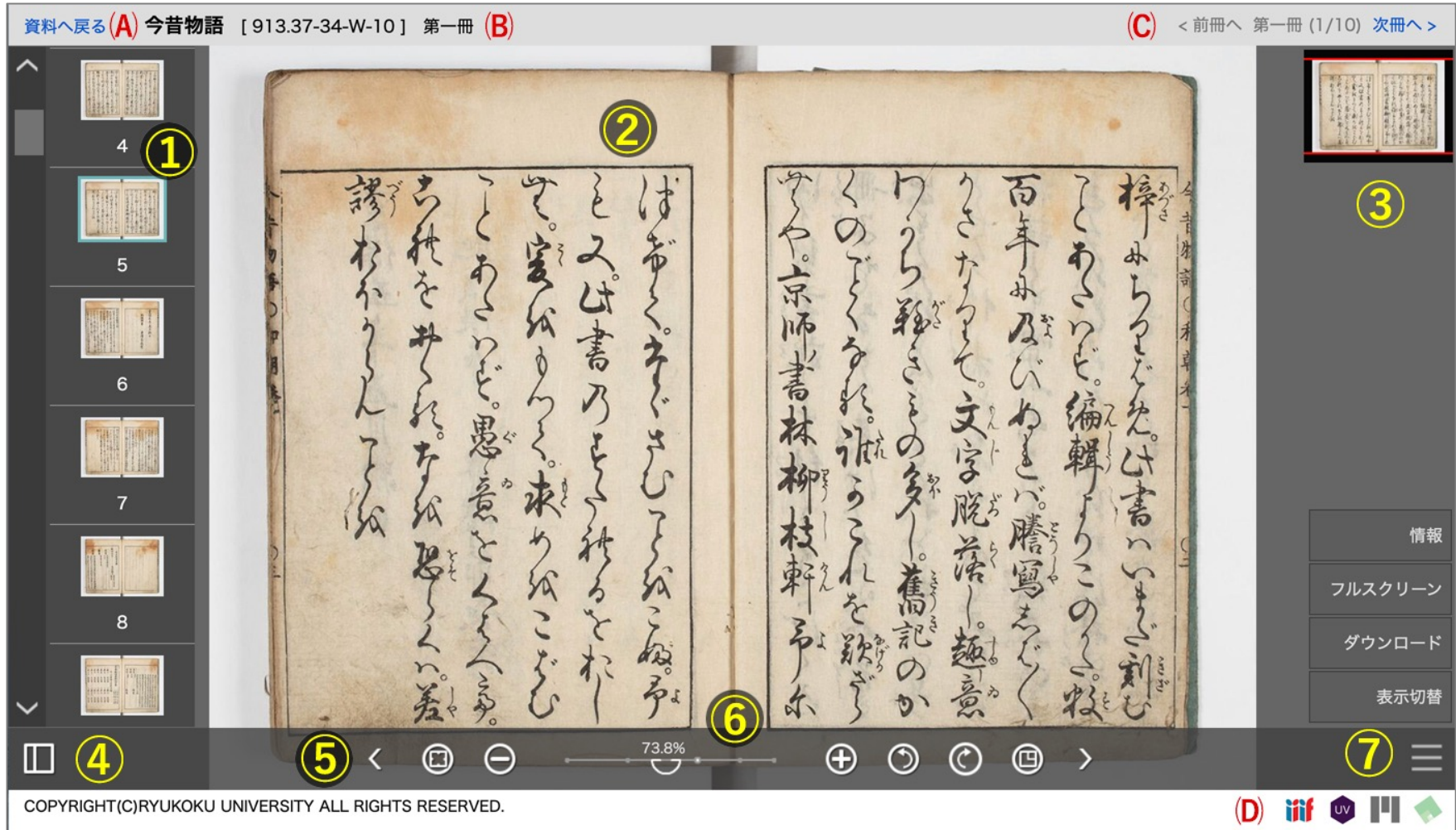
- ① 画像コマ移動
- ② 表示切替（画像表示／サムネイル一覧表示）
- ③ 機能（拡大・縮小、回転）
- ④ 画像コマの一覧（クリックするとその画像コマを表示）
- ⑤ ズーム、回転操作
- ⑥ 主ビュー（マウスを移動した際に、左右にコマ移動アイコンを表示）
- ⑦ IIF Manifestの情報表示パネル（開く／閉じる）
- ⑧ ロケータ（主ビューにマウスポインタを移動時）
- ⑨ ダウンロード（最大1500画素）
- ⑩ フルスクリーン

# Mirador Viewer (ミラドール・ビューア、バージョン 2)



- ① レイアウトの変更 (画面の追加)
- ② フルスクリーン
- ③ ダウンロード (最大1500画素)
- ④ 表示切替 (画像表示/サムネイル一覧表示)
- ⑤ IIF Manifestの情報表示パネル (開く/閉じる)
- ⑥ アノテーション編集 (龍谷大学のサーバーにはデータは保存されません)
- ⑦ 回転操作、画像階調調整など
- ⑧ 主ビュー
- ⑨ コマ移動 (前後)
- ⑩ 拡大・縮小、初期表示、表示移動
- ⑪ 画像コマの一覧 (クリックするとその画像コマを表示)

# Lime Viewer (ライム・ビューア、バージョン 3)



- ① 画像コマの一覧 (クリックするとその画像コマを表示、単独コマの場合は初期表示で隠す)
- ② 主ビュー
- ③ ロケータ
- ④ 一覧の表示切替
- ⑤ コマ移動 (左右に配置、ページ送りと同じ。Page Up/Downキーも同様)
- ⑥ 初期表示、縮小、ズームスライド、拡大、回転、ロケータ表示切替
- ⑦ オプション (表示切替ボタン、以下メニューは上から)

## 2. NDLデジタルコレクション、ジャパンサーチとの連携

- ・ 人文学研究への貢献

龍谷大学の貴重な文化資源を広く人文学の研究に提供。

- ・ ポータルの恩恵

関連する資料を一元的に検索でき、相互に益がある。

*IIIFにより比較が容易になり、利用の壁が低くなった。*

## ジャパンサーチとの連携の仕組み

- ・週に一度、国立国会図書館がデータを自動取り込み
- ・OAI-PMH 対応（NDLのハーベスト用。一般提供はしていない。）



更新データのリクエスト



更新データのレスポンス



国立国会図書館  
デジタルコレクション



ジャパンサーチ

- ・「ジャパンサーチは…我が国が保有する様々な分野のコンテンツのメタデータを検索・閲覧・活用できるプラットフォーム」（引用：<https://jpsearch.go.jp/about>）

## 横断検索

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。②

例: [富士山](#) [獅子](#) [うどん](#) [カラマツ](#) [五重塔](#) [釣り](#)

北斎道中画譜

利用条件

コンテンツ

種類

データベース

分野

時間/時代

場所

人物/団体

画像検索

+

28件見つかりました。

1 / 2 ページ



20件

適合度順

表示スタイル



### 北斎道中画譜

葛飾北斎(画),

所蔵・所在: Nationaal Museum van Wereldculturen (Rijksmuseum Volkenkunde, Leiden)

つなぎ役: 立命館大学アート・リサーチセンター  
ARC古典籍ポータルデータベース



### 五十三次 北斎道中画譜

葛飾北斎,

所蔵・所在: Ebi(個人)  
つなぎ役: 立命館大学アート・リサーチセンター  
ARC古典籍ポータルデータベース

CC BY-NC-SA (表示-非営利-継承)



### 傳神開手/北斎道中畫譜

吳/北溪, 『国書総目録』(岩波書店刊), 「所蔵者一覧」(<http://base1.nijl.ac.jp/~tkoten/owner/k-owner.html>)の「採録した目録」, 他 明治 片野/東四郎(ノ)

所蔵・所在: 国文学研究資料館

つなぎ役: 大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

### 傳神開手/北斎道中畫譜

吳/北溪, 『国書総目録』(岩波書店刊), 「所蔵者一覧」(<http://base1.nijl.ac.jp/~tkoten/owner/k-owner.html>)の「採録した目録」, 他

### 北斎道中画譜

『国書総目録』(岩波書店刊), 「所蔵者一覧」(<http://base1.nijl.ac.jp/~tkoten/owner/k-owner.html>)の「採録した目録」, 他

所蔵・所在: 国文学研究資料館

つなぎ役: 大学共同利用機関法人 人間文化研究機構  
日本古典籍総合目録



### 五十三次北斎道中画譜

葛飾/北斎, 『国書総目録』(岩波書店刊), 「所蔵者一覧」(<http://base1.nijl.ac.jp/~tkoten/owner/k-owner.html>)の「採録した目録」, 他

所蔵・所在: 国文学研究資料館

つなぎ役: 大学共同利用機関法人 人間文化研究機構  
日本古典籍総合目録



### 伝神開手北斎道中画譜

葛飾北斎筆, By Katsushika Hokusai, 東京国立博



### (伝神開手)北斎道中画譜

北斎[筆], (名古屋)片野東四郎[等] [明治時代]

所蔵・所在: 龍谷大学図書館

つなぎ役: 国立国会図書館

龍谷大学図書館 貴重資料画像データベース「龍谷蔵」

著作権なし-契約による制限あり





1 /39   ←   →   回転   画面にフィット   全画面   iif

# (伝神開手)北斎道中画譜

[収録元データベースで開く](#)

書籍等   所蔵・所在:龍谷大学図書館   収録:龍谷大学図書館 貴重資料画像データベース「龍谷蔵」   画像検索

人物/団体   時間/時代  
北齋[筆] (名古屋)片野東四郎[等]   [明治時代]



分類

文学  
真宗  
仏教  
医学  
理学  
芸術・芸能  
哲学・宗教  
歴史  
社会科学

ご案内

HP利用案内  
原資料の閲覧について  
二次利用について  
申請書ダウンロード

お問い合わせ

龍谷大学図書館事務部  
デジタルアーカイブ担当  
o-lib@ad.ryukoku.ac.jp

(伝神開手)北斎道中画譜

< 前へ 次へ >



項目	内容
請求記号	024.3-717-W-1
ヨミ	
資料別名	
著者名	北斎[筆]
著者別名	葛飾北斎
出版者	(名古屋)片野東四郎[等]
サイズ	22.2x15.4(cm)
数量単位	1 (冊)
刊年	[明治時代]
コレクション	禿氏文庫
OPAC	<a href="https://mylibrary.ryukoku.ac.jp/iwjs0005opc/BB32005977">https://mylibrary.ryukoku.ac.jp/iwjs0005opc/BB32005977</a>
IIIF Manifest	 <a href="https://da.library.ryukoku.ac.jp/iiif/170025/1/manifest.json">https://da.library.ryukoku.ac.jp/iiif/170025/1/manifest.json</a>
関連リンク	
備考	●その他出版者: (東京)北畠茂兵衛, 稻田佐兵衛, 丸屋善七, 吉川半七, 北澤伊八(ほか) ●挿絵(多色刷り)あり ●見返しに「東辟堂製本畫譜目録」あり
カット数	39
画像種別	カラー

第一冊

### 3. IIIF（トリプル・アイ・エフ）利用の要点

[ご利用案内](#)から抜粋）

- IIIF Manifestを利用することで、当館公開資料の比較や他機関で公開している資料との比較表示が行えます。
- 画像ビューアが対応している場合、「IIIF」ロゴのアイコンをその画像ビューアにドラッグ・ドロップすることで、表示が行えます。
- IIIF ManifestファイルはJSONというデータフォーマットで提供します。アイコンをクリックするとWebブラウザでJSONが表示されますが、人が読みやすくするにはWebブラウザごとに拡張機能が必要になる場合があります。



## IIIF ( “triple-eye-eff” ) の概要

- International Image Interoperability Framework
- 「画像へのアクセスを標準化し相互運用性を確保するための国際的なコミュニティ活動」  
(引用：Wikipedia, [https://ja.wikipedia.org/wiki/International\\_Image\\_Interoperability\\_Framework](https://ja.wikipedia.org/wiki/International_Image_Interoperability_Framework))
- <https://iiif.io/>
- 2016年ぐらいから国内では認識が進み、2018年以降は普及段階 \*1
- 画像サーバーや画像ビューアの組み合わせ（囲い込み）からの自由（理想的には）
- 別サイトからでも利用できる（⇔ [CORS](#) \*2 による設定が必要）
- IIIF Image API、IIIF Presentation API の2つの仕様が現在の「核」
- Manifest（マニフェスト, JSON）の書き方で各種の活用

\*1：あくまで個人の認識（参考：2011年に最初のImage API）

\*2：オリジン間リソース共有（Cross-Origin Resource Sharing, 同一生成元ポリシー）

## IIIF（トリプル・アイ・エフ）の技術仕様

（１） IIIF Image API と 画像サーバー

（２） IIIF Presentation API と Manifest（マニフェスト）

## ( 1 ) IIIF Image API と 画像サーバー

### Image API 2.1.1 ( Image API 3.0.0 )

例：『北斎道中画譜』 024.3-717W-1 ( 禿氏文庫 ) 4コマ目

<https://da2.library.ryukoku.ac.jp/image/?IIIF=/17%2F170025%2F170025-0004.tif/full/max/0/default.jpg>

<a href="https://da2.library.ryukoku.ac.jp/image/?IIIF=/17%2F170025%2F170025-0004.tif">https://da2.library.ryukoku.ac.jp/image/?IIIF= / 17%2F170025%2F170025-0004.tif</a>	画像サーバー( <a href="#">iipsrv</a> )のURL ( cf. <a href="#">IIPIImage</a> )
<a href="#">/ full (0,0,1335,1000)</a>	PTIFF 画像 ( %2FはURLエンコードされた“/”スラッシュ )
<a href="#">/ max ( 500, や ,200 )</a>	取得範囲指定 ( 単位は画素pxや比率なども選べる )
<a href="#">/ 0</a>	表示サイズの指定 ( 少し古い仕様では full )
<a href="#">/ default.jpg (default.png etc.)</a>	回転の指定 ( 90 180 270 )
	レスポンス・フォーマットの指定 ( IIIF画像サーバーに依存 )

iipsrv は [Pyramidal Tiled TIFF](#) ( 通称 PTIFF ) を利用するが、次のURLで画像の情報が得られる。cf. IIIFビューア

<https://da2.library.ryukoku.ac.jp/image/?IIIF=/17%2F170025%2F170025-0004.tif/info.json>

## (2) IIIF Presentation API と Manifest (マニフェスト)

### Presentation API 2.1.1 ( Presentation API 3.0.0 )

例：『北斎道中画譜』 024.3-717W-1 (禿氏文庫)

<https://da.library.ryukoku.ac.jp/iiif/170025/1/manifest.json>

- Manifest ファイルは JSON ( [JSON-LD](#) \*1) フォーマット
- Presentation API のバージョン 2 と 3 は「まったく」考え方が異なる。  
2020年の新しい仕様で利用は途上。「龍谷蔵」は現在バージョン 2。
- メタデータの項目は自由だが、画像利用の目的には十分。  
資料のメタデータを提供する必要時は、別途用意する。
- 画像サーバーの利用 (バージョン2では service で記述) は必須ではない。  
JPEGも記述可能だが、切り出しや回転ができないなど活用手段に制限。

ヒント：

Manifest は JSONフォーマットのため、Webブラウザによっては人間が読みにくい (改行のない) テキストデータとして表示され、複雑な構造の場合は特に読みづらい。

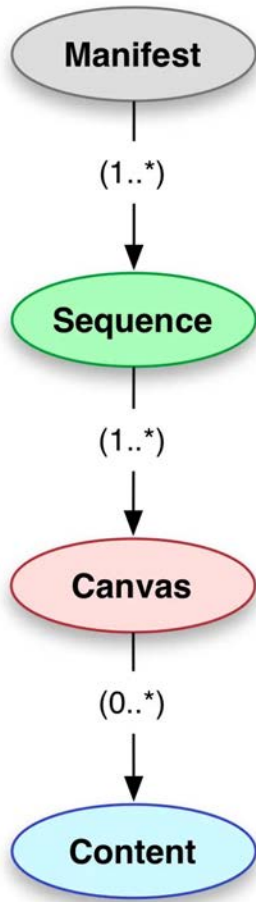
Chromeでは、拡張機能 [JSONVue](#) (Edge は JSONView) をインストールすることで、わかりやすい表示となる。自身で JSON を書いた場合にも間違いを確認しやすい。  
また、編集時は Visual Studio Code などのエディターを用いると良い。

活用には、現状ではこれらAPIの理解は欠かせないと報告者は考える。

\*1 : JavaScript Object Notation for Linked Data, 構造化データ仕様

# IIIF Presentation API 2.1.1

参照元 <https://iiif.io/api/presentation/2.1/>



```
- {
  label: "備考",
  value: "●その他出版者:(東京)北島茂兵衛, 稲田佐兵衛, 丸屋善七, 吉川半七, 北澤伊八(ほか)●挿絵(多色刷り)あり●見返しに「東洋堂製本畫譜目録」あり"
},
- thumbnail: {
  @type: "dctypes:Image",
  @id: "https://da.library.ryukoku.ac.jp/thumbs/17/170025/170025-0001.jpg",
  format: "image/jpeg",
  width: 160,
  height: 120
},
  direction: "RL",
- sequences: [
  - {
    @id: "https://da.library.ryukoku.ac.jp/iiif/170025/1/sequence/default",
    @type: "sc:Sequence",
    viewingDirection: "right-to-left",
    viewingHint: "individuals",
  - canvases: [
    - {
      @type: "sc:Canvas",
      @id: "https://da.library.ryukoku.ac.jp/iiif/170025/1/canvas/1",
      label: "1",
      width: 1335,
      height: 1000,
      - thumbnail: {
        @type: "dctypes:Image",
        @id: "https://da.library.ryukoku.ac.jp/thumbs/17/170025/170025-0001.jpg",
        width: 160,
        height: 120
      },
      - images: [
        - {
          @type: "oa:Annotation",
          motivation: "sc:painting",
          on: "https://da.library.ryukoku.ac.jp/iiif/170025/1/canvas/1",
          - resource: {
            @type: "dctypes:Image",
            @id: "https://da2.library.ryukoku.ac.jp/image/?IIIF=/17%2F170025%2F170025-0001.tif/full/max/0/default.jpg",
            format: "image/jpeg",
            width: 1335,
            height: 1000,
            - service: {
              @context: "http://iiif.io/api/image/2/context.json",
              @id: "https://da2.library.ryukoku.ac.jp/image/?IIIF=/17%2F170025%2F170025-0001.tif",
              width: 1335,
              height: 1000,
              profile: "http://iiif.io/api/image/2/level1.json"
            }
          }
        }
      ]
    }
  ]
}
],
],
},
```

## 4. 「龍谷蔵」の新たな活用事例 —— Mirador2 を使った比較

- [Mirador](#) (ミラドール) : スペイン語で出窓、見晴らし台) はオープンソースとして[GitHub](#)で提供されている。
- 画像ビューア部分は [OpenSeadragon](#) がベース。 (cf. Deep Zoom)
- 現在、ソースコードしか提供されていない。(Universal Viewerなども同様にビルドが必要。)
- 現在のバージョンは 3.3 だが、「龍谷蔵」では(現在は)旧バージョン2を用いている。

例：『北斎道中画譜』 024.3-717W-1 (禿氏文庫) <https://da.library.ryukoku.ac.jp/page/170025>

『北斎道中画譜』 国立国会図書館所蔵 <https://dl.ndl.go.jp/pid/2533255>

簡単な資料の比較 (3ステップ)

- (1) 画像閲覧中の Mirador の画面を増やす。
- (2) 予め表示していた Manifest のアイコンをドロップする。
- (3) 見たい箇所へ移動、拡大。



☰ (伝神開手)北斎道中画譜

🔄 新しいオブジェクト

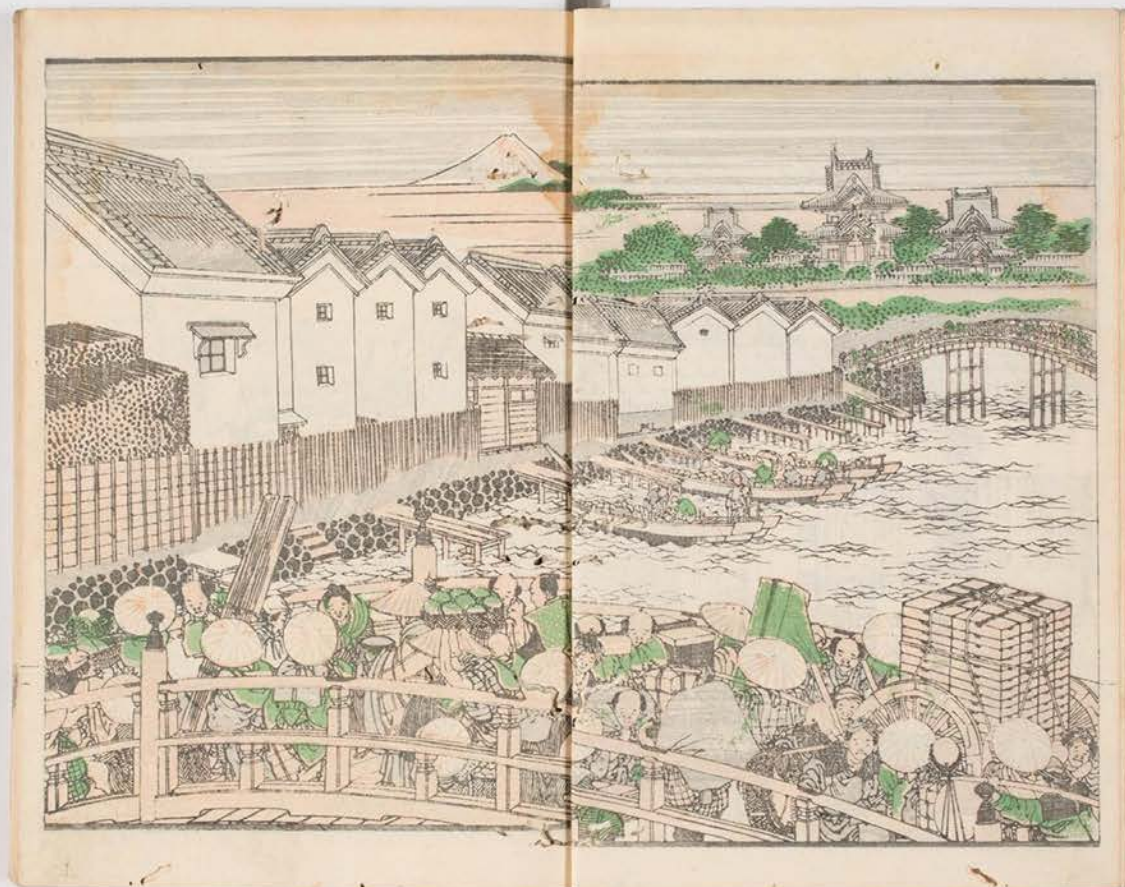
➡ 右にスロット追加

⬅ 左にスロット追加

スロット数の変更

⬆ 上にスロット追加

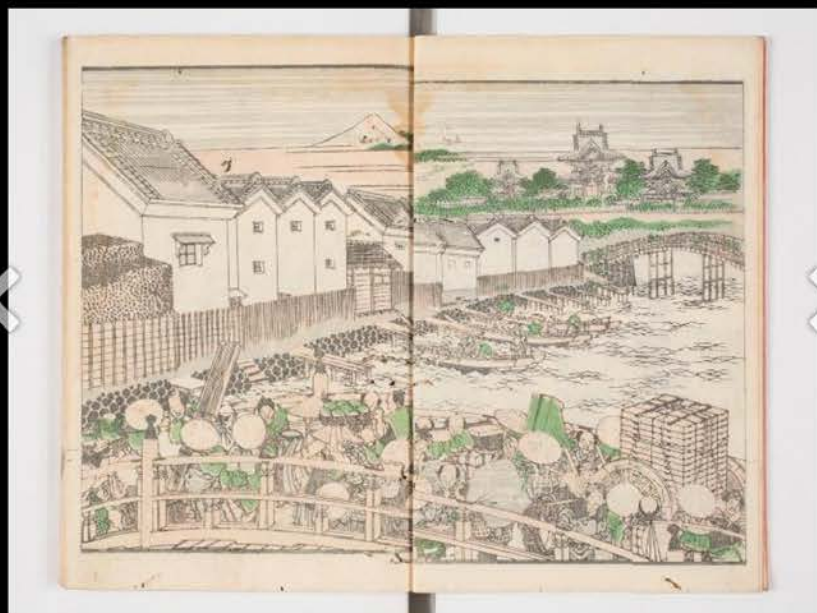
⬇ 下にスロット追加



(伝神開手)北斎道中画譜



閉じる



アイテム追加

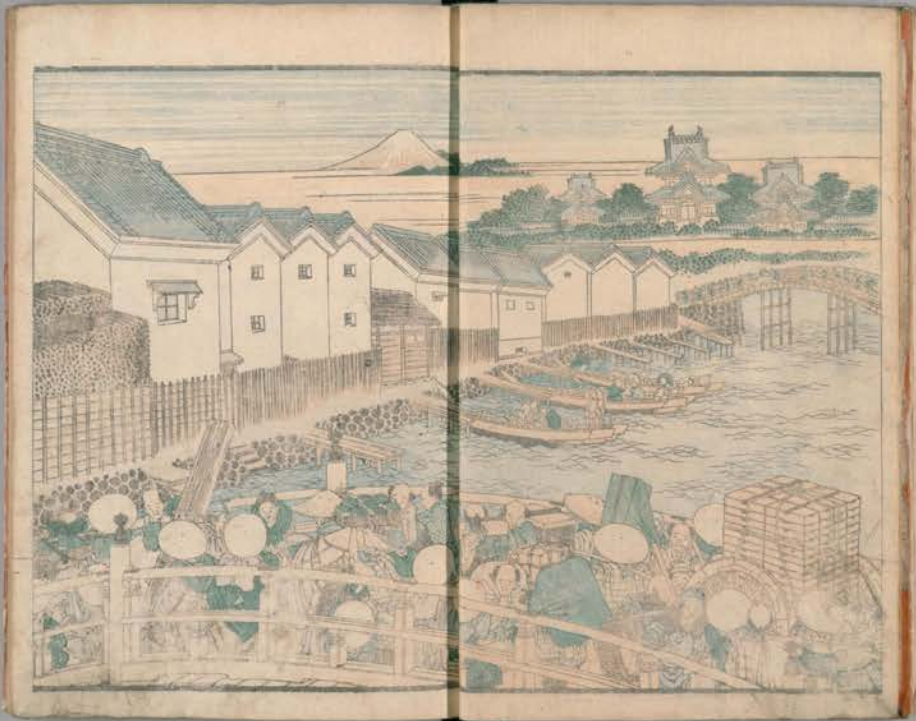


国立国会図書館デジタルコレクション

キーワード 検索 ヘルプ ログイン ライトモード English

コンテンツ 目次 画像調整 全文検索

1 2 3 4  
5 6 7 8  
9 10 11 12  
13 14 15 16  
17 18 19 20  
21 22 23 24



18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

国立国会図書館 タイトル『道中画譜』 請求記号 わ-28

ガラス使用

コマ番号 5 /41 右から左に進む 1コマずつ表示 28%+

道中画譜

書誌情報 : 著者 葛飾北斎 出版者 東璧堂

国立国会図書館オンラインの書誌へ 印刷

スクロール



国立国会図書館 タイトル『道中画譜』 請求記号 わ-28 ガラス使用

21 22 23 24

道中画譜

書誌情報 : 著者 葛飾北斎 出版者 東璧堂

印刷

国立国会図書館オンラインの書誌へ

共有

この資料のURL

<https://dl.ndl.go.jp/pid/2533255/1/5>

公開範囲

ログインなしで閲覧可能

インターネット公開 (保護期間満了)

コンテンツの転載について

転載時の表記例

葛飾北斎『道中画譜』, 東璧堂, 国立国会図書館デジタルコレクション <https://dl.ndl.go.jp/pid/2533255> (参照 2023-09-24)

DOI

[10.11501/2533255](https://doi.org/10.11501/2533255)

IIIF マニフェストURI

<https://dl.ndl.go.jp/api/iiif/2533255/manifest.json>

ダウンロード

道中画譜の解説・抄録

魚屋北溪画か。東海道五十三次絵本。半紙本1冊。永楽屋東四郎刊。板元は奥付広告、巻頭の東璧堂店頭図による。淡色摺り。戸塚図に描かれた道標に「文政十三」とあり、成立は同年(1830)中か、翌年と推定される。画工は、高井蘭山の序に「前北斎为一翁」とあるが、同序にはそれ以外、『道中画譜』を連想させる口吻は認められず、他の北斎本の序の混入が疑われる。最終京図以外はすべて見開き図で、通例、見開きの左右に地名を書き入れる。各宿駅の風景を背景に、菅笠を被った旅行者を描くことが多い。本絵本は、もと臥龍園撰、吳(魚屋)北溪画の高点狂歌集『狂歌東関駅路鈴』の絵の丁だけを集め、各丁に彫り込まれた3、4首の高点狂歌を削ったものである。当館蔵の『狂歌東関駅路鈴』(請求記号:181-78 『狂歌奇波』8所収)は、「平塚」までの5丁のみの収録であるが、絵と対応する狂歌だけの丁も「平塚」までで一区切りとする。ハワイ美術館のリチャード・レイン旧蔵本に天保6年(1835)正月、名古屋皓月堂文助刊本がある。(鈴木淳)

(参考文献) 飯島虚心著、鈴木重三校注『葛飾北斎伝』(岩波文庫)1999年8月、岩波書店。

書誌情報

永続的識別子 [info.ndl.jp/pid/2533255](https://info.ndl.jp/pid/2533255)

タイトル 道中画譜

著者 葛飾北斎

出版者 東璧堂

請求記号 わ-28

書誌ID 000007310434

識別子 (DOI) [10.11501/2533255](https://doi.org/10.11501/2533255)

詳細を表示

資料へ戻る | (伝神開手)北斎道中画譜 [024.3-717-W-1] 第一冊 <前冊へ 第一冊 (1/1) 次冊へ>

レイアウト変更 全画面表示

(伝神開手)北斎道中画譜 道中画譜

Manifestアイコンをドロップ

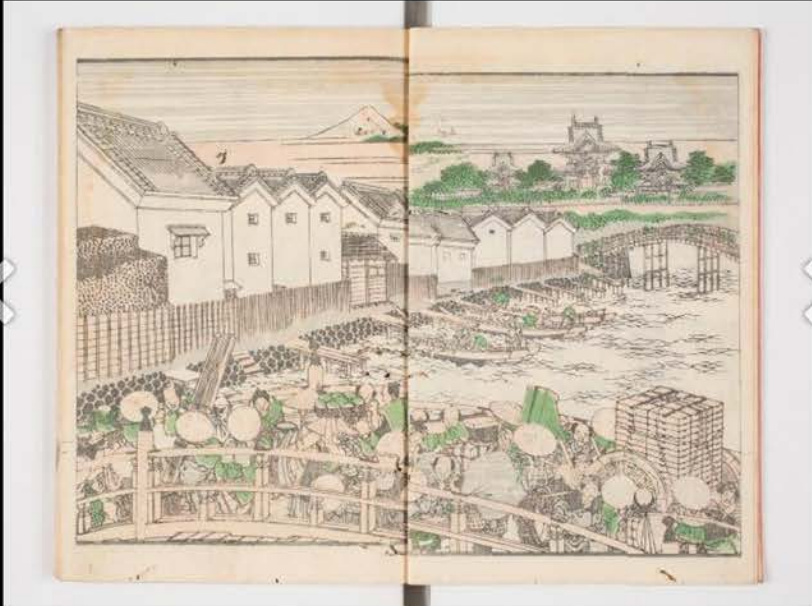
COPYRIGHT(C)RYUKOKU UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED.

iif uv

資料へ戻る | (伝神開手)北斎道中画譜 [024.3-717-W-1] 第一冊 < 前冊へ 第一冊 (1/1) 次冊へ >


レイアウト変更 全画面表示

× (伝神開手)北斎道中画譜




Navigation icons: back, forward, search, zoom in, zoom out, refresh, close.

× 道中画譜



Navigation icons: back, forward, search, zoom in, zoom out, refresh, close. A yellow circle highlights the three-dot menu icon.

COPYRIGHT(C)RYUKOKU UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED.



資料へ戻る

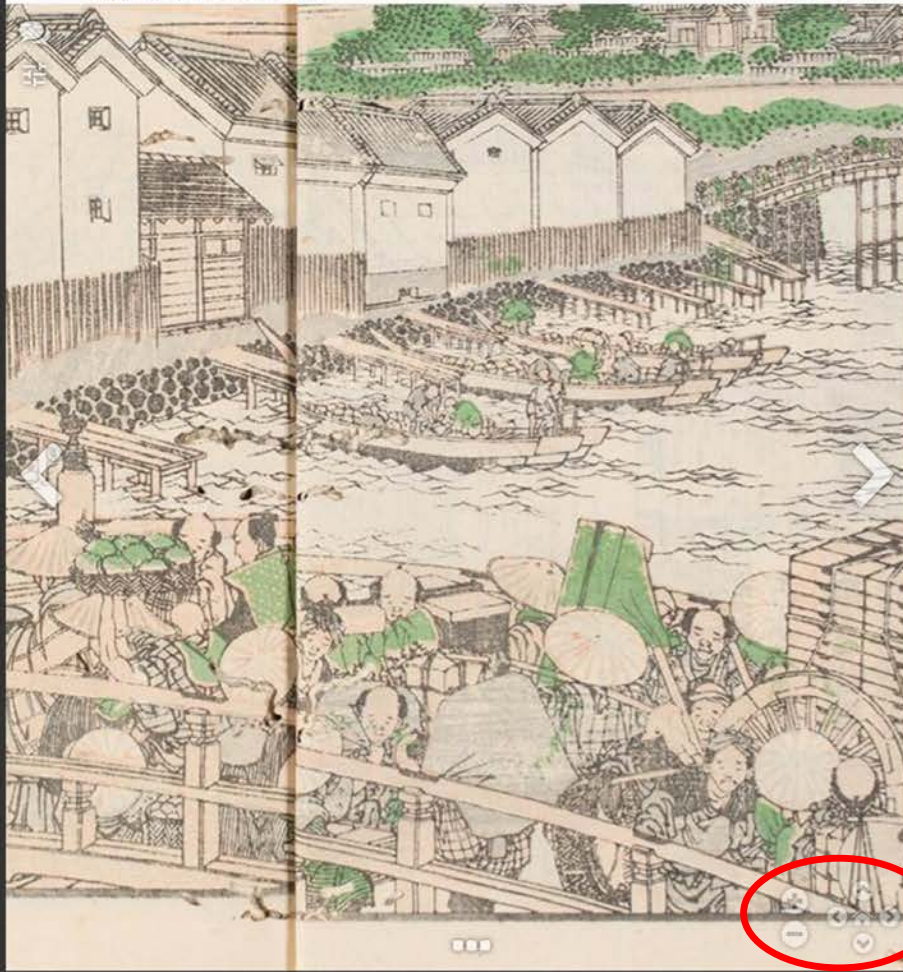
(伝神開手)北斎道中画譜 [024.3-717-W-1] 第一冊

< 前冊へ 第一冊 (1/1) 次冊へ >

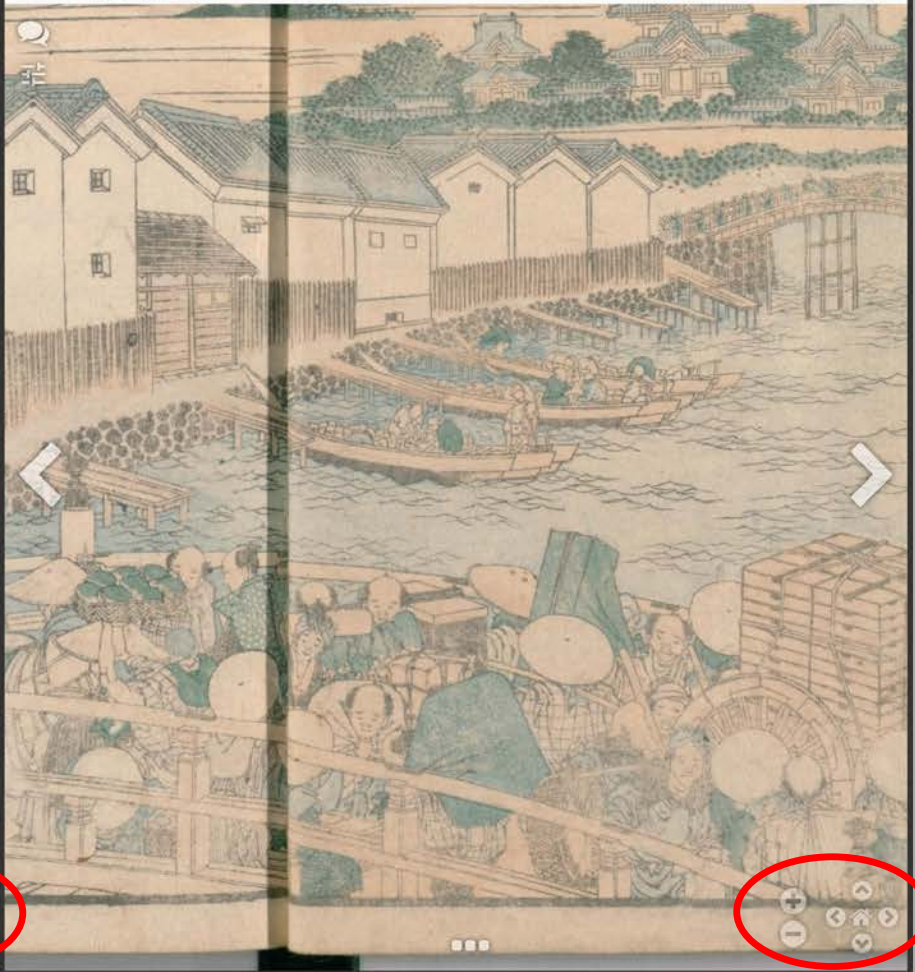
レイアウト変更

全画面表示

(伝神開手)北斎道中画譜



道中画譜




COPYRIGHT(C)RYUKOKU UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED.



資料へ戻る | (伝神開手)北斎道中画譜 [024.3-717-W-1] 第一冊 <前冊へ 第一冊 (1/1) 次冊へ>

レイアウト変更 全画面表示

× (伝神開手)北斎道中画譜




備考:  
●その他出版者: (東京)北畠茂兵衛, 和泉佐兵衛, 丸屋善七, 吉川半七, 北澤伊八(ほか)●挿絵(多色刷り)あり●見返しに「東辟堂製本畫譜目録」あり

権利関係:

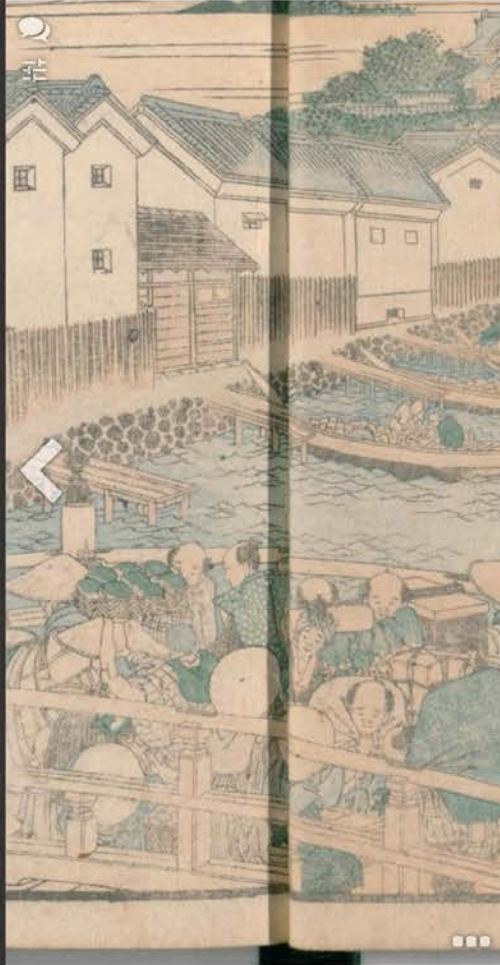
利用許諾条件 (ライセンス):  
<https://da.library.ryukoku.ac.jp/supp/ort2.html>

帰属:  
龍谷大学図書館

ロゴ:  
 RYUKOKU UNIVERSITY

リンク:  
IIIF MANIFEST:  
<https://da.library.ryukoku.ac.jp/iiif/170025/1/manifest.json>


× 道中画譜



権利関係:





利用許諾条件 (ライセンス):  
[https://dl.ndl.go.jp/ja/iiif\\_license.html](https://dl.ndl.go.jp/ja/iiif_license.html)

帰属:  
国立国会図書館 National Diet Library, JAPAN

ロゴ:  


リンク:  
機械可読形式の解説:  
[https://dl.ndl.go.jp/api/oaipmh?verb=GetRecord&metadataPrefix=dcn\\_dj\\_porta&identifier=oai:dl.ndl.go.jp:info:ndljp/pid/2533255](https://dl.ndl.go.jp/api/oaipmh?verb=GetRecord&metadataPrefix=dcn_dj_porta&identifier=oai:dl.ndl.go.jp:info:ndljp/pid/2533255)  
IIIF MANIFEST:  
<https://dl.ndl.go.jp/api/iiif/2533255/manifest.json>

COPYRIGHT(C)RYUKOKU UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED.



参考：資料比較の例（他もNDLやジャパンサーチで探してみてください）

例：『北斎道中画譜』 024.3-717W-1（禿氏文庫） <https://da.library.ryukoku.ac.jp/page/170025>

『北斎道中画譜』 国立国会図書館所蔵 <https://dl.ndl.go.jp/pid/2533255>

例：『紅毛雑話』 091-235W-5（写字台文庫） <https://da.library.ryukoku.ac.jp/page/190052>

『紅毛雑話』 国立国会図書館所蔵 <https://dl.ndl.go.jp/pid/2557088/1/2>

例：『選択本願念仏集』 022-8-2（龍谷蔵） <https://da.library.ryukoku.ac.jp/page/160398>

『選択本願念仏集』 国立国会図書館所蔵 <https://dl.ndl.go.jp/pid/2583384>